**2021年中国语言文学省级**

**应用特色学科项目资金使用绩效自评报告**

（湖南文理学院本学科秘书处 2022年4月8日）

“中国语言文学”学科是省级“双一流”建设“应用特色学科”（湘教通[2018]469号）。该学科在学科带头人魏饴教授指导下，明确学科各方向建设任务责任人和完成时间表，全力推进学科建设。学科成员牢固树立学科根底意识与责任意识，群策群力，积极参与，学科建设取得长足进展。根据湖南省《关于开展2021年度高校预算执行和“双一流”资金绩效审计的通知》，现依照此文件精神进行自评。

**一、资金安排和使用：符合学科专项财务办法**

**（一）预算编制和绩效目标的设置**

本学科在设定绩效目标方面，魏饴教授年初特召集五个方向带头人共同研究并确定了本年度绩效目标。立足以美育人、立德树人、以文化人原则，研究、传承、传播祖国优质文化。依托常德市文艺评论家学会，引导区域文艺评论；依托湖南省城市文化研究基地、湘西北文化与文艺发展研究中心，开展学科研究；依托湖南隆飞影视文化传播有限公司，以影视文学为手段实施以文化人。通过上述措施，助推学校强本申硕，将本学科建设绩效的中长期目标确定在：为汉语言文学专业建成国家级一流本科专业提供学科发展支撑；为努力建成既具有省级一流又在国内具有较大影响的应用特色学科打下坚实基础。

|  |  |
| --- | --- |
| **项目绩效****长期目标** | 1.为汉语言文学专业建成国家级一流本科专业提供学科支撑；2.努力建成既具有省级一流又在国内具有较大影响的应用特色学科打下坚实基础。 |
| **项目绩效****年度目标** | 1. 主办（承办）一次国内学术会议 |
| 2. 积极组织教师申报省级及以上课题，支持出版学术专著4-5部，获首届全国优秀教材建设奖1项，发表高水平学术论文15篇。 |
| **经费明细（参考）** | **金额**（万元） | **编报依据、定额及方法等明细说明** |
| 1.条件建设 | 2 | 仪器设备、重点资料图书购置及专业资料室建设等 |
| 2.学科梯队建设 | 2 | 学术骨干进修、培训等。 |
| 3.科学研究 | 28 | （1）用于标志性成果培育。如支持出版学术专著4-5部，获首届全国教材建设奖1项，发表高水平学术论文15篇。（2）5个学科方向的建设经费（每个1万元），夯实学科专业基础，具体由各方向负责人拟定方案使用。 |
| 4.学术交流 | 8 | 主办（承办）一次国内学术会议；支持学科骨干参加国内外学术重要会议等。 |
| 合 计 | 40 |  |

**（二）资金的分配、到账和执行情况**

按照《湖南省省级重点学科专项资金使用办法》文件精神，将2021年的省拨和学校配套经费分配：条件建设2万、学科梯队建设2万、科学研究28万、学术交流8万。

在执行过程中，本学科经费使用因全国性的疫情防控进行了部分调整（2021年12月20日本学科方向带头人会议决定）：2021年4月的举办“中国共产党的一百年与中国化马克思主义文论的发展历程”学术研讨会暨全国马列文艺论著研究会第五届理事论坛，部分学者改为视频参会，7月底在湖北襄阳举办全国高校“新文科”建设暨人文通识教育研讨会，也因疫情受到影响，故将用于“学术交流”类的结余费用调整到“科学研究类”“5个方向的建设费”，用于改善优秀学科骨干的科研环境；全年因疫情防控，学术骨干进修、培训暂停，故将“学科梯队建设”预算调入“科学研究类”“一流专业建设”，用于学科资料室建设。

**（三）资金的使用合规性和结余情况**

2021年省拨加学校配套经费40万元，预算执行及预算调整符合项目管理规定；全年预算到年底结余3175元（至今结余438元），资金使用率为99.20%）。

**二、项目管理和实施：符合财务规范**

**（一）管理制度健全。**本学科建设经费是省拨和学校配套专项经费，学校财务处设立专门账户，确保专账核算、专款专用；学校主管部门学科建设处建立了相关的学科建设管理制度、财务报账制度、学科建设目标中期考核标准等，既为学科建设发展提供了必要的项目实施支撑条件，又确保中国语言文学科的建设质量具有可控制性和可操作性。

**（二）制度执行有效。**在中国语言文学建设过程中，本学科团队成员严格执行国家相关财务制度，依照学科建设进度和自身发展目标实行管理。在经费支出时，严格遵循学术带头人“一支笔”签字原则；报账时，财务专干协助复核，严格执行学校财务管理政策规定，没有出现资金违规使用情况；报账完毕，及时向学术带头人汇报经费使用情况，并及时将这些报账材料归档，确保经费使用符合财务制度和经费使用进度；项目调整，按规定履行了相关手续。不仅如此，学科带头人魏饴教授在每次签字时都详细过问每笔经费的使用情况，原则上确保专项经费按照预算使用，杜绝浪费行为、挤占挪用和套取资金等不良行为。

**（三）经费使用的具体实施**

省拨专项加学校配套经费40万元，年底结余3175元（至今结余438元），经费执行率99.20%。

具体使用明细如下：

1.条件建设(5.0593万元)：用于学科的图书资料购置和学科办公环境的改善。

2.科学研究（29.6232万）：其中2021年标志性成果培育费用（17.4万），用于专著5部的出版资助和“首届全国教材奖”申报“全国高校马工程系列教材”的建设经费等；5个方向的建设经费，合计4.7232万；借款7.5万，用于标志性成果“国家级‘双万计划’一流专业规划教材”《大学写作学》的培育。

3.学术交流（5万）：用于两次全国性会议的会务费；资助团队成员学术交流；特邀专家的来校讲座费。

**三、绩效目标的达成度及其社会效应**

**（一）绩效目标的达成度**

**1.新增8个省部级科研课题，超额完成任务**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目、课题名称（编号） | 项目来源 | 项目计划起止时间 | 承担人 | 经费（万元） |
| 1 | 洞庭湖水上人的音乐交流史研究 | 教育部社科司 | 2021.08-2024.08 | 曾娜妮 | 10 |
| 2 | 周立波与赵树理农村题材创造发生研究2021 | 省社科规划办 | 2021.12-2023.12 | 佘丹清 | 2 |
| 3 | 湖南红色音乐搜集与整理研究（1921-2021） | 省社科规划办 | 2021-02-2023.02 | 凡春喜 | 2 |
| 4 | 院线电影《翦伯赞》 | 湖南省电影局 | 2021.11-2022.7 | 周星林 | 10 |
| 5 | 《逸周书》研究 | 省教育厅 | 2020.10-2023.10 | 欧波 | 6 |
| 6 | 刘禹锡文章学研究（20B397） | 省教育厅 | 2020.10-2023.10 | 余莉 | 6 |
| 7 | 叙事学视域下的丁玲、萧红小说之比较研究 | 省教育厅 | 2021.03-2023.12 | 刘骧 | 1.0 |
| 8 | 传统诗文吟诵在当下教学中的传承及应用研究(20C1253) | 省教育厅 | 202010-2023.10 | 马连菊 | 1.0 |

**2.出版专著5部，其中国家出版社1部，完成任务**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 专著名称 | 作者 | 出版时间 | 出版单位 |
| 1 | 苗瑶语语音的类型学研究 | 谭晓平 | 2021.12 | 中国社会科学出版社 |
| 2 | 点校曾毅《中国文学史》 | 周勇 | 2021.05 | 安徽文艺出版社 |
| 3 | 掬芝撷兰——常德作家作品评论选 | 佘丹清等 | 2021.12 | 春风文艺出版社 |
| 4 | 湖湘英烈故事丛书《首义功臣蒋翊武》 | 周星林 | 2021.10 | 湖南人民出版社 |
| 5 | 应似飞鸿踏雪泥——郭虹文学评论集 | 郭虹 | 2021.02 | 四川民族出版社 |

**3.** **发表高水平论文12篇，其中权威期刊论文1篇，与预期目标略有出入**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 论文题目 | 作者 | 发表时间 | 发表刊物 |
| 1 | 闻一多诗学的当代性 | 肖学周 | 2021.03 | 文学评论（权威期刊） |
| 2 | 医学史视域下的黑死病书写及其价值 | 周启华 | 2021.11 | 江汉论坛（CSSCI） |
| 3 | “新师范”建设的价值取向与担当 | 魏 饴 | 2021.01 | 湖南社会科学（CSSCI） |
| 4 | 侵华日军细菌战的再考察：以石井四郎为中心 | 罗运胜 | 2021.02 | 人大复印资料《中国现代史》 |
| 5 | 没有你，如何幸福？ | 肖学周 | 2021.03 | 上海文化（中文核心） |
| 6 | 新闻传播类本科教材的困境及建设性路径 | 户松芳 | 2021.08下 | 青年记者（中文核心） |
| 7 | 藏语巴塘话音系概况 | 周春晖 | 2021.09 | 武陵学刊 |
| 8 | 《平凡的世界》的大众阅读价值取向研究 | 户松芳 | 2020.11 | 传播与版权 |
| 9 | 武陵情怀下的微小说创作 | 汪苏娥 | 2021.08 | 小说月刊 |
| 10 | 论戴希微小说语言的张力 | 汪苏娥 | 2021.10 | 小说月刊 |
| 11 | 弘扬中华对联文化传统论略  | 魏饴 | 2021.07 | 闽南师范大学学报 |
| 12 | 古韵新声 信手华章——刘明和他的四言新诗 | 郭虹 | 2021.03 | 武陵学刊 |

**4.培育了4个社会反响良好的科研成果，超额完成**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 获奖名称 | 完成人 | 奖项名称、等级 | 颁奖单位 | 获奖时间 |
| 1 | 诗路花雨——中国新诗意象探论 | 张文刚 | 2020年度湖南文艺评论优秀著作奖 | 省文联 | 2021.05 |
| 2 | 洞庭湖区水神信仰民俗音乐研究 | 曾娜妮 | 2020年度湖南文艺评论优秀著作奖 | 省文联 | 2021.05 |
| 3 | 拍摄短视频《一封特殊的入党申请》 | 周星林 | “纪念建党100年，国际友人寄语中国”短视频评比二等奖 | 省科技厅 | 2021.09 |
| 4 | 拍摄短视频《中共湘西特委》 | 周星林 | “学习百年党史，讲好红色故事”评比“最受欢迎作品” | 省社科联 | 2021.09 |

**5.举办全国性学术会议超额完成预期目标；20余人次团队成员参加线上、线下会议，学术学科整体实力不断增强**

**（1）成功主办“中国共产党的一百年与中国化马克思主义文论的发展历程”学术研讨会暨全国马列文艺论著研究会第五届理事论坛。**来自中国社会科学院、复旦大学、南京大学、中国社会科学院大学、中国艺术研究院等学术机构的50多名专家学者参加会议，提升了本学科的整体影响力。

**（2）由本学科和高等教育出版社主办、湖北文理学院承办的“全国高校‘新文科’建设暨人文通识教育（2021）高级研讨班”定于2021年7月28日至7月31日在襄阳举办。**全国五省市近20所高校68位代表与会。虽然本班中途因常德方向突发疫情临时终止，但大家通过多种形式还是取得了一定的预期成果。

**（3）学术带头人魏饴教授受邀出席多个高级别的学术会议并发表演讲**。受邀湖南科技大学“湘江高端学术论坛”、吉首大学“新时代中文学科研究生培养创新论坛”、长沙理工大学“国家一流专业评建论坛”，分别做大会主题报告；12月魏饴教授参加了国务院学位委员会中国语言文学学科评议组年度工作会。

**（4）资助团队成员参加学术交流会20人/次。**其中桂强教授、佘丹清教授、李云安博士参加全国马列文艺论著研究会第五届理事论坛；佘丹清教授参加“一带一路”沿线各国文学汉译、传播与影响研讨会、“妇女解放视野中的丁玲：中国与世界”学术研讨会、“周立波与中国百年乡土文学”学术研讨会、“新发展阶段的理论创新暨中国共产党百年理论研讨会”，均有主题发言；周勇副教授、博士参加“中国文学史著作整理研究暨数据库建设圆桌论坛”（线上会议），做“从文学教育和教材角度研究中国文学史”会议报告。

**（5）邀请全国知名学者吴晓都教授、赵炎秋教授讲座**。开拓团队成员的学术视野。

**（二）社会效应**

**1.**积极主动开展横向合作，先后承担横向合作项目15项，不仅获横向经费进账120万（不含周星林教授拍摄电影费1300多万）；周星林教授领衔的电影剧本《翦伯赞在重庆》，在2021年上半年完成后期制作，2021年通过省电影局初审，进入国家电影局终审；受地方政府部门委托，拍摄2个高质量的短视频。受市社科联委托出品的短视频《中共湘西特委》获省社科联“学习百年党史，讲好红色故事”评比“最受欢迎作品”；受湖南文理学院出品拍摄的短视频《一封特殊的入党申请》获省科技厅“纪念建党100年，国际友人寄语中国”短视频评比二等奖。

2.建成学科资料室，改善团队骨干成员的科研条件；新增2个省级学科平台，湖南省教育厅人文社科重点研究基地“湘西北文化与文艺发展研究中心”、湖南省青少年教育基地“湖南省侵华日军细菌战罪行展览馆”，为学科建设的多学科交叉研究和强化育人功能搭建了更高的平台。

**四、特色项目：突出学科应用，强化影视成果**

**（一）服务高等教育立德树人、科研育人，学科建设反哺教学的效果不断增强**

**1.立项省级一流本科课程1门。**周勇副教授、博士主持的“文艺鉴赏学”，获批省级一流本科课程立项，至此，本学科已立项省级流本科课程5门。

**2.获批省级教研教改课题5项**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 项目名称 | 负责人 | 项目来源 | 立项批号 |
| 1 | 省厅教改项目：生态文明视野下优化中学语文课程与教学的探索与实践研究 | 桂强 | 省教育厅 | HNJG-2021-0162 |
| 2 | 省厅教改项目：大中小学语文核心素养一体化工程研究 | 佘丹清 | 省教育厅 | HNJG-2021-0811 |
| 3 | 省厅教改项目：新文科建设背景下中文专业语文教学人才培养模式与路径研究 | 余莉 | 省教育厅 | HNJG-2021-0814 |
| 4 | 省厅教改项目：新文科背景下地方应用型高校中文专业改造提升探索与实践 | 周勇 | 省教育厅 | 湘教通（2021）94号 |
| 5 | 省厅教改项目：一流本科课程建设背景下独立学院探究式教学模式研究——以《语言学概论》为例 | 甘智林 | 省教育厅 | HNJG-2021-1349 |

**3.指导学生获省学科竞赛奖13项**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 序号 | 学生姓名 | 指导老师姓名 | 成果名称 | 立项单位及时间 |
| 1 | 谭一凡 | 肖学周 | 第六届省大学生写作竞赛（评论组）一等奖 | 湖南省教育厅2021.12 |
| 2 | 姚杜娟 | 周勇 | 第六届省普通高校师范生教学技能竞赛二等奖 | 湖南省教育厅2021.12 |
| 3 | 何春江 | 周勇 | 省第六届大学生写作竞赛（创作组）二等奖 | 湖南省教育厅2021.12 |
| 4 | 聂旋 | 马连菊 | 省第六届大学生写作竞赛（创作组）二等奖 | 湖南省教育厅2021.12 |
| 5 | 鲁艺睿 | 马连菊 | 省第六届大学生写作竞赛（创作组）二等奖 | 湖南省教育厅2021.12 |
| 6 | 吴宜轩 | 桂强 | 省第六届大学生写作竞赛（评论组） | 湖南省教育厅2021.12 |
| 7 | 宋廷菊 | 马连菊 | 2021年湖南省大学生广告艺术大赛(影视类)二等奖 | 湖南省教育厅2021.07 |
| 8 | 袁美 | 甘智林 | 第六届湖南省大学生写作竞赛一等奖 | 湖南省教育厅2021.12 |
| 9 | 段颖 | 甘智林 | 第六届湖南省大学生写作竞赛二等奖 | 湖南省教育厅2021.12 |
| 10 | 袁天平、段丹 | 马连菊 | 2021年湖南省大学生广告艺术大赛（长文案类）二等奖 | 湖南省教育厅2021.07 |
| 11 | 鲁艺睿 | 汪苏娥 | 湖南省“读懂中国”征文活动大学生组二等奖 | 湖南省教育厅2021.07 |
| 12 | 王良 | 马连菊 | 《长安十二时辰》对唐朝女性文化思想的融汇与反映 | 省级双创项目2021 |
| 13 | 袁天平 | 汪苏娥 | 论武陵微小说对区域文化的导向性 | 省级双创项目2021 |

**4.团队成员以研促教，专业技能不断增强**

学科团队成员注重课程思政，沈红宇、肖明清分别申报的“训诂学专题”“中外新闻传播史（一）”获批2021年度校级课程思政专项立项；学科鼓励教师参加校级及以上教学竞赛，周婷获2021年校教师课堂教学竞赛一等奖、2021年校教师课堂教学竞赛课程思政专项奖；户松芳获2021年度学校教学质量优秀奖一等奖。

**（二）依托湖南隆飞影视文化传播有限公司，遵循学以致用、强化影视成果，学科主动对接地方需求效果显著**

以湖南文理学院文法学院师生为主体组建的“影视文化创作与艺术呈现”团队，依托湖南隆飞影视文化传播有限公司，曾于2016年以“文化创意与影视文化传播”项目被常德市人民政府确定为创新创业孵化基地重点内容，2021年成效更为显著。

**1.赓续红色基因，传承红色文化**

2021年是中国共产党成立100周年，本团队积极参与党史学习教育活动，拍摄了湖南文理学院文法学院教工党支部党性教育活动专题片《丹洲有个刘泽远》，被湖南省委宣传部《学习》平台播放；以湖南文理学院名义摄制短视频《一封特殊的入党申请》，讲述了英籍外教詹姆斯的“红色情结”故事，该片参加“外籍友人寄语中国共产党短视频大赛”在湖南省科技厅获二等奖。

参加湖南省社科联组织的“学习百年党史，讲好红色故事”评比活动，拍摄短视频《中共湘西特委》和《为劳工权益牺牲第一人——黄爱》，其中，《中共湘西特委》获“最受欢迎作品奖”；为常德市自然资源与规划局拍摄《一张红图讲党史--大爱黄爱》，在常德市政府网站播放。

**2.挖掘地方文化，讲述“常德故事”**

由周星林教授担任第一编剧创作的历史题材院线电影《翦伯赞》已于2020年在常德全景拍摄，2021年完成后期制作并通过省级审核，现已报送国家电影局审查，等候颁发《电影公映许可证》，将作为党的二十大献礼片公映。

2021年12月，由教育部中国语言文学专业教指委副主任、湖南文理学院原党委书记魏饴教授任文学顾问，周星林教授与邓爱珍联合编剧的反映改革开放背景下，中国城市化进程中，以常德桥南市场的发展与变迁为故事原型的院线电影剧本《金桥梦》通过省级审查，国家电影局备案，获准《拍摄许可证》。

**3.深耕地方历史，呈现“武陵风采”**

周星林教授承担了国家文化与旅游部重大图书项目《常德汉剧》的写作任务，目前完成初稿并通过市级审稿，已经呈报湖南省艺术研究院；纪念辛亥革命110周年，周星林、李四清合著的《蒋翊武 刘复基》由团结出版社再版；蔡德东、周星林、周勇合著的湖湘英烈故事丛书《首义功臣蒋翊武》由湖南人民出版社正式出版。

曾娜妮副教授专著《洞庭湖区水神信仰民俗音乐研究》获2020年湖南文艺评论优秀著作奖，2021年5月湖南省文联颁奖。

田文芳副教授领衔创作的《常德会战组歌》已经完成部分音乐小样制作，并与常德市城发集团洽谈定场演出事宜，不日将向常德的父老乡亲及外地游客呈现一场由湖南文理学院师生主创和演出的音乐盛宴。